

Rubén Martín Ruiz, clarinete

Nacido en Valencia en 1999. Inició los estudios de clarinete con Rafa Palomar Lorente. Continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia, con Juan Francisco Lara Rodríguez. Regularmente trabaja con José Franch-Ballester. Obtuvo el primer premio en la VI. Edición del Concurso de Interpretación Musical CIM de Benimaçlet. Ha asistido a cursos de perfeccionamiento con profesores como Miguel Espejo, Rafael Albert y Carlos Lacruz.

Alexander Beliakov de Felipe, piano

Nacido en Marbella, empieza sus estudios en Madrid con la Profesora Victoria López. Termina sus estudios profesionales en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia bajo la tutela del Prof. Ricardo Callejo. Ha participado en distintos cursos con destacados profesores como Leonel Morales, Carles Marín o Juan Lago. Obtiene los Premios Profesionales de Música, en la fase de centro y en la fase autonómica; ambos galardones en doble especialidad: piano y música de cámara.

Organizan

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Asociación de Amigos del Museo Nacional de Cerámica

Colabora

Conservatorio Profesional de Música de Valencia

Dirección cultural

Pilar Espoza

Conservatorio Profesional de Música de Valencia:

Participan

Profesores y alumnos del CPMV

Dirección musical

Ricardo Callejo

Dirección técnica

Mónica Cantó

Coordinación de actividades CPMV

Josep Vicent Giner



Conservatorio Profesional de Música de Valencia



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"
c/ Poeta Querol, 2
46002 Valencia
Tel: 96 351 63 92
Fax: 96 351 35 12
www.mecd.gob.es/mnceramica
informacion.mceramica@mecd.es



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias
"González Martí"

Cancierto de Navidad • Lunes 18 de diciembre de 2017, 20 h

Franz Berwald (1796-1868)

Konzertstück for bassoon and orchestra

Mateo Chover Martínez, *fagot*

Prof. Jorge Blom-Dahl, *piano*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concierto en Do Mayor para oboe y orquesta, KV 314

I. Allegro aperto

Pablo Pons Martinez, *oboe*

Prof. Jorge Blom-Dahl, *piano*

Alphonse Hasselmans (1845-1912)

La Source

Marcel Tournier (1879-1951)

Étude de concert

Au Matin

Emmanuel la Ortiz Peñarrocha, *arpa*

Manuel Ponce (1882-1948)

Preludio y Giga

(de la Suite en La menor)

Teresa Requena Romero, *guitarra*

Ida Gotkovsky (1933)

Brilliance

(I., II. y III. mov)

Eloína Torres Silvestre, *saxofón alto*

Prof. José Ramón Cantero, *piano*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Piangerò la sorte mia

(de la ópera Giulio Cesare in Egitto)

Carolina Urgel Martinez, *soprano*

Prof. Basilio Fernández, *piano*

G. Donizetti (1797-1848)

Prendi: per me sei libero

(de la ópera L'elisir d'amore)

P. Sorozábal (1897-1988)

Un país de fábula

(de la Zarzuela La tabernera del puerto)

Carmen Sanchis Orrico, *soprano*

Prof. Basilio Fernández, *piano*

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie

Rubén Martín Ruiz, *clarinete*

Prof. Carlos Apellániz, *piano*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio en Do# mayor BWV 848

Frederic Chopin (1810-1849)

Estudio Op.10, Núm.4

Alexaner Beliakov de Felipe, *piano*

Mateo Chover Martínez, fagot

Nacido en 1999, Alboraya. Estudió en C. P. de Música de Valencia, obteniendo premio Profesional de Fagot y premio autonómico de Cámara. Actualmente Estudia en ESMUC Barcelona. Primer titular JONC alevín. Ha recibido clases de Joaquín Sancho, Enrique Abargues, Salvador Sanchís, Noé Cantú y Jussi Särkkä.

Pablo Pons Martinez, oboe

nace en Alboraya en el 1999, realiza sus estudios de oboe en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Bajo la tutela de profesores como Vicente Llimerá y Jesús Fuster, ha conseguido numerosos éxitos en concursos nacionales, como "Intercentros Melómano" (Tercer clasificado de la C. Valenciana en 2015 y Primer puesto de la C. Valenciana y Mejor Interpretado de Viento-Madera en la Fase Nacional en 2016) o el Proyecto Talentos de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid. Ha obtenido el Premio Profesional de Música (fase de centro), en Oboe y en Música de Cámara, como también el Premio Profesional de Música (fase autonómica) en Viento-Madera y Música de Cámara.

Emmanuel la Ortiz Peñarrocha, arpa

Nace en Lliria (València) en 1999. A los 8 años comienza su formación musical con el arpa en el Ateneo Banda Primitiva de Lliria y a los 12 años accede al Conservatorio Profesional de Música de Valencia. Es arpista en la plantilla de diversas orquestas y ha actuado como solista en diferentes galas. Actualmente cursa 1º de Grado Superior en el Conservatorio Joaquín Rodrigo.

Teresa Requena Romero, guitarra

Nace en 1999. Inicia sus estudios musicales en el conservatorio Profesional de Música de Valencia a los ocho años con Santiago Gras Maroño hasta 6ºEP. Ha obtenido diversos premios, entre los cuales destaca, el Premio Profesional de Música del CPMV. Actualmente continúa sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con el Prof. Rubén Parejo.

Eloína Torres Silvestre, saxofón

Nace en Lliria (Valencia). realiza los estudios profesionales en la especialidad de Saxofón con el profesor Miguel Torres Faubel. En la actualidad cursa 1º Enseñanzas Superiores en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el profesor de saxofón José E. Plaza. Finalista en la categoría B (2º premio) en el Xº concurso de jóvenes intérpretes de Castellnovo (Castellón) y finalista (1º premio) en la categoría Leiria en el Concurso Internacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Lliria" 2017.

Carolina Urgel Martinez, soprano

Nacida en Valencia, inicia su formación musical los 8 años. Obtiene el Grado Elemental en la especialidad de Saxofón y más tarde el Grado Profesional en la especialidad de Canto, ambos en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia. En la actualidad, compagina su carrera musical en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con sus estudios en Administración de Empresas.

Carmen Sanchis Orrico, soprano

Nacida en Valencia, empezó sus estudios musicales en la Escuela Coral Pequeños Cantores de Valencia. Posteriormente, siguió sus estudios de canto en el CPMV, que compaginó con el Grado en Historia en la Universidad de Valencia. Actualmente, continúa su formación musical en la Escuela Superior de Canto de Madrid.